Rumore



*SORGENTE DI RUMORE

PERCEZIONE





120 dB sirena ambulanza, clacson a circa 1 m



110 dB discoteca. concerto rock



95-100 dB transito di un treno



85 - 90 dB traffico pesante a 15 m



60 - 70 dB aspirapolvere a 3 m ufficio rumoroso



50 - dB residenza urbana



35 - 40 dBa ventilatore



25 - 30 dB ambiente notturno. biblioteca



10 - 15 dB fruscio di foglie, bisbiglio



* nota: gli esempi riportati sono indicativi e ripresi dalla letteratura in materia (es. C.M. Harris)

		UMANA
dB	140 Soglia del dolore 130	DOLORE, DANNI ALL'UDITO
	120	FASTIDIO INTENSO, DOLORE
	110	
	100	MOLTO FASTIDIO
	90	
	- 80 70	FASTIDIO

MODERATO FASTIDIO, INTERFERENZA

40 **POSSIBILE** DECONCENTRAZIONE,

60

50

20

CALMA, SILENZIO

SOGLIA DELL'UDIBILE

Cosa sono i decibel (dB)

Il decibel (dB) è l'unità logaritmica che viene utilizzata per misurare il livello di rumore. L'onda sonora propagandosi, provoca una variazione locale della pressione atmosferica rilevabile dall'orecchio umano. L'intervallo di sensibilità dell'orecchio umano alla variazione della pressione è molto ampio, pertanto il suo valore è espresso rispetto a un termine di riferimento in scala logaritmica: da qui nasce la definizione di decibel.

Scala logaritmica

Ogni aumento di 10 dB è un aumento di dieci volte. Per esempio un suono di 30 dB ha dieci volte più energia rispetto a uno di 20 dB, e 100 volte a uno di 10 dB.



+ 3 dB →



Dal momento che il decibel segue una scala logaritmica, si può affermare che un incremento di un valore di 3 decibel equivale a un raddoppio dell'energia



1.000 volte circa più potente



ventilatore 40 dB

zanzara no all'orecchio) 10 dB

Cosa dice la normativa



La normativa italiana fissa in **65** dB(A) per l'intero periodo diurno (h 6:22) e 55 dB(A) per l'intero periodo notturno (h 22:6) i valori limite per le zone a intensa attività umana. Essi sono raccomandati dall'OMS come valori da non superare per l'esposizione della popolazione al rumore.

